

9 класс русский язык

Задание на 30.03

Теоретические материалы

Бессоюзное сложное предложение Учебник : параграфы 10-12

Презентация;

Ссылки на видеоуроки : запятая, точка с запятой в БСП:

<https://www.youtube.com/watch?v=E6A5EnCT9tQ>

Тире в БСП

<https://www.youtube.com/watch?v=CYjI8fINIMs>

Двоеточие в БСП:

<https://www.youtube.com/watch?v=OIKAsRxGEFY>

Задание 1

.Перепишите, расставив знаки препинания..

1. Завязался бой полк прорывался оставляя на поле убитых и раненых редели таяли ряды рот с каждым днем. (Ан.)
2. Люди прижимались к земле не смея поднять голову не смея шевельнуться неподвижно лежал и Володин, уткнувшись лицом в колкую пахнущую солнцем траву. (Ан.)
3. По головному танку с флангов били пулеметы цепочки трассирующих пуль скользили над гречихой ударялись в броню и рассыпались пулеметчики явно дразнили немца и танк огрызался разворачивая башню то вправо то влево Володин с восторгом наблюдал за необычной дуэлью между двумя пулеметчиками и танком и каждый раз как только после орудийного выстрела снова оживал тот или иной пулемет Володин полусшепотом но со всеми оттенками радости и торжества восклицал «Молодец!» (Ан.)
4. В багровых тенях пожара сновали люди слышались окрики стоны гудели подъезжавшие и отъезжавшие машины. (Ан.)
5. Володин пучком травы вытирал окровавленную руку. Он делал это неторопливо спокойно казалось все его внимание было сосредоточено на том как чище соскоблить с руки загустевшую, местами схватившуюся тонкой коркой чужую кровь. К нему подскочил боец и с хрустом разорвал пергаментную обертку бинта, но лейтенант отрицательно покачал головой — ему не нужна была помощь не говоря ни слова он повернулся и зашагал к траншее. (Ан.)

6. Тела убитых сложили у бруствера. Вокруг стояли бойцы молчали красное предзакатное солнце освещало их угрюмые, суровые лица. (Ан.)

7. Только что унесли в медсанроту старшего сержанта Загрудного с осколком в животе и Володин видел как старший сержант мучительно ежился на носилках и глухо стонал только что увели под руку Корягу с перебинтованной головой, и Володин стискивал зубы глядя как подкашивались у бойца ноги теперь он смотрел на тех что лежали у бруствера, обожженные, окровавленные и у него самого от нахлынувшей слабости подгибались колени. (Ан.)

Задание 2

Отметьте ложные и правдивые утверждения.

1. Укажите истинность или ложность вариантов ответа:

___ запятая и точка с запятой ставятся в бессоюзном предложении при интонации перечисления

___ при интонации перечисления в бессоюзном предложении ставится только запятая, а точка с запятой не ставится

___ точка с запятой ставится, если части являются распространенными, имеют собственные знаки препинания

___ запятая ставится, если между частями возникают отношения пояснения

2. Найдите бессоюзное предложение, в котором требуется разделить части запятой или запятыми.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) Небо очистилось замелькали звезды становилось уже светло.

2) Я не решался подойти лицо его было хмурым и неприязненным.

3) Меня там даже не было вы не можете обвинять меня во всем случившемся.

4) Его речь текла густой, сладкой, вязкой карамелью, которой, казалось, не будет конца.

3. Выберите бессоюзное предложение, в котором требуется поставить точку с запятой.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) Мне помнится, именно за этим старым шкафом был мой тайничок в нем годами копились стеклянные шарички, позеленевшие от времени монеты, привезенные с берега реки раковины и прочие несомненно близкие детскому сердцу вещи.

2) Дорога была ровной попутчики – словоохотливыми.

3) Было жарко, душно в закрытые двери стучался ветер.

4) Бледные щеки впали глаза сделались большие губы горели.

4. Выберите бессоюзные предложения, знаки препинания в которых расставлены неверно.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) Травмы были серьезными, водитель забыл пристегнуться.
- 2) Метелица неспешно разносила по улице острую ледяную снежную крупу, завывал ветер.
- 3) Лесной запах усилился, под ногами мягко пружинила иглица.
- 4) Кончил дело, гуляй смело.

5. Выберите бессоюзные сложные предложения, знаки препинания в которых расставлены неверно.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) Погода утихла; тучи расходились; перед ним лежала равнина.
- 2) На дворе декабрь в половине; окрестность, охваченная неоглядным снежным саваном, тихо цепенеет.
- 3) Скажешь слово; добавят десять.
- 4) Не забывайте своих родителей, им невыносимо грустно не получать вестей от детей.

6. Выберите бессоюзные сложные предложения, в которых требуется подставить точку с запятой.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) Смеркалось из-за елей и сосен начинали голодными огоньками вспыхивать глаза волков.
- 2) Ветки хлестали по лицу колючки впивались в кожу дождь яростно рушился на плечи.
- 3) У ворот увидел я старую чугунную пушку улицы были тесны и кривы избы низки и большей частью покрыты соломой.
- 4) Звезды мигали слабым светом месяц слабо желтел с небосклона словно бы отблеском далекой свечи.

7. Выберите предложения, в которых знаки препинания расставлены верно.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) За деревьями начали раздаваться голоса, это звали, пропавшего в лесу, мальчишку.
- 2) Липкая сырость пещеры внезапно была пронизана холодным ветерком; он всколыхнул одежду, пригладил волосы путешественников, лихо прогулялся по сводам и пропал в отдалении.
- 3) Светит луна; похолодало.
- 4) Блеск этих невообразимых сокровищ давил и оглушал, тут были, наверное, сотни и тысячи золотых монет, алмазы, и золото, изумруды, и рубины.

8. Определите, какие знаки препинания необходимы в приведенном ниже предложении.

Заснеженная роща молчит деревья ведут свой дивный хоровод словно собравшиеся вместе великаны-богатыри.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) запятая
- 2) точка с запятой
- 3) несколько запятых
- 4) другие

9. Выберите бессоюзное предложение, в котором части разделяются запятыми.

Выберите один из 4 вариантов ответа:

- 1) Сначала они нас водили в Эрмитаж потом достаточно долго водили по центру города затем посадили в автобусы и увезли в гостиницу.
- 2) Даже сейчас, много лет спустя, она все еще помнила, любила, скорбела.
- 3) Ночь мороз медленно, ступая на мягких лапах, подкрадывается к жилищам.
- 4) Белое одеяло сброшено на пол дом пуст Вера Никандровна одна.

10. В каких случаях части бессоюзного сложного предложения разделяются при помощи точки с запятой?

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- 1) части отдалены друг от друга по значению
- 2) между частями отношения противопоставления
- 3) совершаемые действия перечисляются с обычной интонацией
- 4) части имеют собственные знаки препинания

Задание 3

Написать сочинения 9.3 по следующим текстам

1

(1) Лина уже полмесяца жила в Москве. (2) Гнетущие и безрадостные события в её жизни отдавались постоянной болью в сердце, окрасили мрачными тонами всё её существование.

(3) Забыться было невозможно.

(4) Она ходила в театры, и там почти в каждой опере, в каждом балете была жизненная драма. (5) Мир вечно разделён на два полюса: жизнь и смерть. (6) В эти понятия, между этими полюсами в два коротких слова вмещалось всё.

(7) В Третьяковке почти на половине картин изображалось что-то грустное.

(8)Однажды Лина пошла в зоопарк. (9)Но и тут ей не понравилось: жалко было попрошайек медведей, зады у которых были вытерты и голы оттого, что они часто на потеху людям усаживались и «служили» за конфетку, за кусок булки. (10)Жалко сонных, полуоблезлых хищников: они были совсем-совсем нестрашны – эти засаженные в клетку клыкастые звери.

(11)Она ушла из зоопарка, побродила по улицам, села на скамейку отдохнуть и стала оглядываться.

(12)Глобус. (13)Синий глобус, в жёлтом блестящем обруче, карты неба, трассы спутников.

(14)Лина догадалась: она попала в ограду Планетария.

(15)«Планетарий так Планетарий, всё равно», – подумала она и пошла вовнутрь здания, купила билет. (16)Экскурсоводы рассказывали о метеоритах, о смене дня и ночи, времён года на Земле, ребятишки глазели на макеты спутников и на ракету. (17)Вдоль карнизов тянулись изображения звёзд. (18)Лина пошла наверх и очутилась в куполе Планетария.

(19)Доедая мороженое и потихоньку бросая бумажки под сиденья, люди ждали лекции.

(20)Погас свет, и зазвучал голос лектора. (21)Он рассказывал о Вселенной. (22)На небе Планетария появились кинокадры: представление древних людей о строении мира, портреты Галилея, Джордано Бруно.

(23)А по небу Планетария летело небесное светило – солнце. (24)Солнце, дающее всему жизнь. (25)Оно проходило по игрушечному небу, над игрушечной Москвой, и само солнце было игрушечным.

(26)И вдруг купол над ней зацвёл звёздами, и откуда-то с высот, нарастая, ширясь и крепчая, полилась музыка.

(27)Лина слышала эту музыку не раз. (28)Она даже знала, что это музыка Чайковского, и на мгновение увидела сказочных лебедей и тёмную силу, подстерегающую их. (29)Нет, не для умирающих лебедей была написана эта музыка. (30)Музыка звёзд, музыка вечной жизни, она, как свет, возникла где-то в глубинах мироздания и летела сюда, к Лине, долго-долго летела, может, дольше, чем звёздный свет.

(31)Звёзды сияли, звёзды лучились, бесчисленные, вечно живые. (32)Музыка набирала силу, музыка ширилась и взлетала к небу всё выше, выше. (33)Рождённый под этими звёздами человек посылал небу свой привет, славил вечную жизнь и всё живое на Земле.

(34)Музыка уже разлилась по всему небу, она достигла самой далёкой звезды и грянула на весь необъятный поднебесный мир.

(35)Лине хотелось вскочить и крикнуть:

– (36)Люди, звёзды, небо, я люблю вас!

(37)Вскинув руки, она приподнялась с сиденья и устремилась ввысь, повторяя заклинание:

– (38)Жить! (39)Жить!

(По В.П.Астафьеву) *

* *Астафьев Виктор Петрович (1924–2001) – русский советский писатель, автор широко известных романов, повестей, рассказов.*

9.3 Как Вы понимаете значение словосочетания **НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое настоящее искусство**», взяв в качестве тезиса данное

Ваши определения. Аргументируя свой тезис, приведите (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

2..

(1)Миша лежал на кровати забинтованный, тихий, прислушиваясь к отдалённым звукам улицы. (2)Он был погружён в какой-то туман, и звуки за окном мешались со снами. (3)Его большая, со здоровенной ссадиной голова всё время гудела.

(4)Он всё время думал, как встретят его ребята. (5)Он пойдёт по дачной улице, будто настоящий раненый солдат – весь в бинтах. (6)Пусть ребята посмотрят!

(7)В комнату вошла мама. (8)Она недавно приехала из Москвы, вызванная телеграммой. (9)До дачи из города нужно было добираться не меньше суток. (10)Электрички, которая бы ходила напрямую до дачи, не было. (11)Мама ехала, постоянно пересаживаясь из одного поезда в другой. (12)Она оправила постель, убрала со стола тарелку, хлеб, смахнула крошки.

(13)Миша спросил:

– (14)Мама, а кино у нас в доме работает?

– (15)Работает, по-моему. (16)Лежи спокойно.

– (17)Я лежу спокойно. (18)Звонок у нас починили?

– (19)Нет, приедешь – починишь.

(20)Мама сидела у окна, наклонив голову, и что-то шила.

– (21)Мама, сколько я буду ещё лежать? – спросил Миша.

– (22)Пока не выздоровеешь.

– (23)Я себя чувствую хорошо. (24)Выпусти меня, пожалуйста, на улицу.

– (25)Вот ещё новости! (26)Лежи и не разговаривай.

«(27)Жалко ей, – мрачно думал Миша. – (28)Лежи тут! (29)Вот возьму и убегу». (30)Он представлял себе, как мама войдёт в комнату и увидит, что его уже нет. (31)Она будет плакать, убиваться, но ничто не поможет – она никогда уже его не увидит.

(32)Миша искоса поглядел на мать: она всё шила, опустив голову, изредка откусывая нитку.

(33)Тяжело ей придётся без него! (34)Она останется совсем одна. (35)Придёт со службы домой, и ей станет грустно, потому что в доме никого нет. (36)Весь вечер она будет сидеть и думать о Мише. (37)Жалко её всё-таки...

(38)Она такая худенькая, молчаливая, с серыми лучистыми глазами, такая неутомимая и работающая. (39)Она поздно приходит с фабрики домой. (40)Готовит обед. (41)Убирает комнату. (42)Мама всегда делает всё, чтобы он, Миша, ни в чём не нуждался. (43)Стирает ему рубашки, штопает чулки, помогает ему готовить уроки, а он ленится наколоть дров, сходить в очередь за хлебом или разогреть обед.

(44)Милая, славная мамочка! (45)Миша вдруг понял, что не может простить себе того, как холодно и безразлично он порою относился к своей маме. (46)Как часто он огорчал её, не слушался, плохо вёл себя в школе! (47)Когда такое случалось и маму вызывали в школу, она упрашивала директора простить Мишу. (48)Сколько он перепортил вещей, истрепал книг, порвал одежды! (49)Всё это ложилось на худенькие мамины плечи. (50)Она терпеливо работала, штопала, шила, а он стыдился ходить с ней по улице, «как маленький». (51)Он никогда не целовал мать – ведь это «телячьи нежности». (52)Вот и сегодня он придумывал, какое горе причинить ей, и ни капли за неё не переживал, а она всё бросила, приехала из Москвы и теперь не отходит от его постели...

(53)В комнате почти совсем темно. (54)Только маленький уголок, там, где сидит мама, освещён золотистым светом догорающего дня. (55)Мама шьёт, наклонив голову, и тихо поёт.

(56)Сейчас смутно видно в темноте её бледное лицо.

(57)Пока он думал о матери, в душе его зародилось чувство вины. (58)Миша вдруг разрыдался. (59)И, когда мама наклонилась к нему, он охватил её шею, притянул к себе и, уткнув лицо в тёплую, знакомо пахнущую кофточку, прошептал:

– (60)Мамочка, дорогая, я так тебя люблю!..

(По А.Н. Рыбакову*)

* **Анатолий Наумович Рыбаков** (1911–1998) – известный советский писатель, автор приключенческих повестей для юношества, романов «Тяжёлый песок», «Дети Арбата» и др.

9.3 Как Вы понимаете значение словосочетания **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое материнская любовь**», взяв в качестве тезиса данное

Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

4. Задания ОГЭ

Задание №2

1 Выполните синтаксический анализ предложений текста.

Прочитайте текст.

(1)Зрачок — это отверстие в центре пигментированной радужной оболочки. (2)Радужка контролирует количество света, попадающего в глаз через зрачок. (3)При очень ярком свете она сужается, а зрачок уменьшается до размеров крохотной точки, пропуская в глаз лишь малую толику света. (4)При тусклом освещении она расслабляется, и зрачок расширяется, открывая доступ свету. (5)Зрачки могут расширяться, когда вы охвачены каким-то сильным чувством, например радостью или страхом.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое нераспространённое.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 3) В предложении 3 простые глагольные сказуемые.
- 4) Вторая часть сложного предложения 4 осложнена однородными сказуемыми.
- 5) Во второй части сложного предложения 5 сказуемое простое глагольное.

2 Выполните синтаксический анализ предложений текста.

Прочитайте текст.

(1)В старину книги писались от руки, и поэтому работа продвигалась медленно. (2)Книги были бесценными: на изготовление одной-единственной книги-рукописи уходило иногда пять-семь лет. (3)Писцы обладали чётким и красивым почерком, каждая буква тщательно вырисовывалась, подбирались чернила. (4)Переписанные листы украшали рисунками, переплёты делали из деревянных досок, которые обтягивали кожей, на обложках размещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки. (5)В старину любили говорить: «Книжное слово в жемчугах ходит». >>>

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное.
- 2) В первой части предложения 2 грамматическая основа — книги были.
- 3) В предложении 3 три грамматические основы.
- 4) Все простые предложения, входящие в состав предложения 4, односоставные безличные.
- 5) Предложение 5 — предложение с прямой речью.

3 Выполните синтаксический анализ предложений текста.

Прочитайте текст.

(1)Самая крупная кошка — тигр. (2)Существует несколько подвидов этого животного, причём все они находятся на грани исчезновения: к примеру, уссурийский тигр, самый крупный представитель кошачьих на земле, вес которого достигает 300 килограммов, обитает в холодных регионах России, и от суровых морозов его спасает толстый слой подкожного жира. (3)В тех краях добыть пропитание непросто, и в поисках добычи хищник-одиночка способен преодолевать огромные расстояния. (4)Толстая шуба уссурийского тигра имеет красновато-жёлтую окраску и зачастую светлее, чем у других его сородичей. (5)Белый цвет в его шкуре помогает тигру оставаться незаметным в сибирских снегах.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.
- 2) В предложении 2 пять грамматических основ.
- 3) Во второй части сложного предложения 3 сказуемое составное именное.
- 4) Грамматическая основа предложения 4 — шуба имеет.
- 5) Предложение 5 односоставное безличное.

4 *Выполните синтаксический анализ предложений текста.*

Прочитайте текст.

(1) Кошки живут на Земле уже более 25 миллионов лет, и одним из самых ранних и самых известных представителей семейства кошачьих был саблезубый тигр, имевший клыки длиной свыше 20 сантиметров. (2) Эти огромные звери охотились на крупных травоядных животных, мгновенно убивая их ударами мощных клыков. (3) Между большими кошками много различий: к примеру, львы, тигры и леопарды рычат, а ягуары, снежные барсы и гепарды — нет. (4) Большинство больших кошек ест лёжа — снежные барсы кормятся сидя. (5) У всех больших кошек, кроме гепарда, втягивающиеся когти, все они плотоядные хищники, и большинство из них, за исключением льва, охотятся в одиночку.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Одна из грамматических основ предложения 1 — тигр был.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством.
- 3) В предложении 3 есть однородные члены с обобщающим словом.
- 4) В предложении 4 две грамматические основы.
- 5) Первая часть сложного предложения 5 осложнена обособленным дополнением и обособленным определением.

5 *Выполните синтаксический анализ предложений текста.*

Прочитайте текст.

(1) Тёртые ракушки, измельчённое стекло, уголь, какао, соль — вот чем люди пытались почистить зубы в разные времена, нанося их гусиными перьями, листьями и тряпочками. (2) А в египетских гробницах найдены острые палочки, явно похожие на зубочистки. (3) Ухаживать за зубами начали давно: для свежего дыхания жевали смолу и веточки. (4) Японским самураям их кодекс строго-настрого предписывал начищать зубы утром и вечером, до и после еды. (5) А у китайцев ещё тысячу лет назад появились зубные метёлки из конского волоса, первая зубная щётка тоже была привезена в Европу из Китая.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) люди пытались почистить (предложение 1)
- 2) найдены палочки (предложение 2)
- 3) ухаживать (предложение 3)
- 4) кодекс предписывал (предложение 4)
- 5) щётка привезена (предложение 5)

6 *Выполните синтаксический анализ предложений текста.*

Прочитайте текст.

(1) Подснежник зацветает с первыми тёплыми весенними лучами солнца: цветок пробивается из-под земли, когда снег ещё не растаял, поэтому он и получил такое название. (2) Англичане называют его снежной каплей или снежной серёжкой, а немцы — снежным колокольчиком. (3) Подснежники можно встретить в Европе и в Западной Азии, в странах Средиземноморья, в Турции, в Крыму и на Кавказе. (4) Они растут на опушках лесов, вдоль рек и на горных лугах. (5) В южных краях подснежники зацветают уже в январе, в средней полосе оповещают о приходе весны в апреле.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 четыре грамматические основы.
- 2) Вторая часть предложения 2 — неполное предложение.
- 3) В предложении 3 грамматическая основа — подснежники можно встретить.
- 4) Предложение 4 осложнено уточняющими членами предложения.
- 5) Предложение 5 односоставное неопределённо-личное.

7 *Выполните синтаксический анализ предложений текста.*

Прочитайте текст.

(1) Когда размышляют о том, каким должен быть хороший врач, то часто профессиональное мастерство, знания, опыт противопоставляются нравственным качествам: чуткости, простоте, общительности. (2) Кто-то резонно говорит, что врач не священник, что его дело – грамотно лечить, а не утешать. (3) Другие возражают: физическое здоровье человека неразрывно связано со здоровьем душевным. (4) Добрым словом, сочувствием, отзывчивостью можно добиться большего, чем самыми эффективными лекарственными препаратами.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

- 1) Предложение (1) стоит из четырёх грамматических основ.
- 2) Первая часть предложения (1) – неопределённо-личное.
- 3) Предложение (2) сложноподчинённое с однородным подчинением придаточных.
- 4) Во второй части предложения (3) составное глагольное сказуемое
- 5) Предложение (4) односоставное безличное.

8 *Выполните синтаксический анализ предложений текста.*

Прочитайте текст.

(1) Александрийская библиотека действительно была одной из самых больших в истории человечества — в ней хранилось, по разным подсчётам, до 700 тысяч экземпляров. (2) Согласно мифу, основанную ещё египтянами в III веке до н.э. библиотеку дотла сожгли ненавистники античной культуры — варвары. (3) Однако это не так: библиотека исчезла из-за отсутствия финансирования, которое всё сокращалось и сокращалось на протяжении веков. (4) В III веке н.э., спустя шесть столетий после основания, император Каракалла ликвидировал стипендии для учёных, которые занимались её развитием, запретил работать в ней иностранцам. (5) Постепенно книги превратились без ухода и интереса к ним в мёртвый груз и просто обветшали либо были уничтожены. >>>

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

- 1) Предложение (1) сложное бессоюзное.
- 2) В предложении (2) есть обособленное приложение.
- 3) В предложении (3) четыре грамматические основы.
- 4) В первой части предложения (4) составное именное сказуемое.
- 5) В предложении (5) однородные сказуемые.

9 *Выполните синтаксический анализ предложений текста.*

Прочитайте текст.

(1) Наверное, не существует до сих пор человека в России, который не знал бы имя Гагарина. (2) Юрий Алексеевич до сих пор является фигурой символической и своеобразным идиолом, на который равняются. (3) Если говорить о советской эпохе, то тогда он был чуть ли ни иконой, на которую молились, и именно благодаря ему многие советские дети хотели стать космонавтами. (4) Конечно, нужно разумно относиться к фигуре этого летчика и ясно представлять себе степень его заслуг. (5) Без передовых и до сих пор выглядящих невероятно амбициозными идей Циолковского, без уникальных разработок Королева полёт Гагарина просто не мог бы состояться.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

- 1) В предложении (1) три грамматические основы.
- 2) Предложение (2) сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) Четвёртая часть предложения (3) имеет составное глагольное сказуемое.
- 4) Предложение (4) односоставное неопределённо-личное.
- 5) В предложении (5) две грамматические основы.

10 *Выполните синтаксический анализ предложений текста.*

Прочитайте текст.

(1) В Санкт-Петербурге на улице Садовой есть малозаметная скульптура собаки, застывшей у сапог своего хозяина. (2) Когда смотришь на то, как она жалостливо

свернулась калачиком, на глаза наворачиваются слёзы, а сердце обливается кровью.

(3) Это памятник Муму, героине произведения Ивана Сергеевича Тургенева.

(4) Создателем этого малоизвестного памятника является Арам Аревилян. (5) С удивительной точностью скульптор изобразил бедное безродное животное, которое так преданно и беззаветно дожидается своего хозяина.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

- 1) Предложение (1) осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 2) В предложении (2) четыре грамматические основы.
- 3) Предложении (3) осложнено уточняющим приложением.
- 4) В предложении (4) простое глагольное сказуемое.
- 5) Предложение (5) сложноподчинённое с придаточным определительным.

Задание №3

№3

1 Выполните пунктуационный анализ предложения.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты. (Цифры расположите в порядке возрастания)

Как солнцу вставать (1) на всех крышах и скворечниках просыпались (2) заливались разными голосами скворцы (3) хрипели (4) насвистывали то соловьём (5) то жаворонком (6) то какими-то африканскими птицами (7) которых они наслушались за зиму за морем (8) при этом (9) фальшивили ужасно.

2 Выполните пунктуационный анализ предложения.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты. (Цифры расположите в порядке возрастания)

Ветер свищет между стволами вековых сосен (1) наклоняет стройные ели (2) качая их острыми верхушками (3) и осыпая (4) пушистый снег (5) с печально поникших зеленых (6) ветвей (7) бесследно проходят седые века над этой таинственной молчаливой страной (8) а дремучий лес стоит (9) точно в глубоком раздумье (10) колышет темные вершины.

3 Выполните пунктуационный анализ предложения.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты. (Цифры расположите в порядке возрастания)

Погоду как будто сглазили (1) нынче весь день льет (2) не прекращающийся ни на минуту (3) дождь (4) который начался еще со вчерашнего дня (5) однако мы (6) по счастью (7) вернулись вовремя (8) к ужину.

4 Выполните пунктуационный анализ предложения.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты. (Цифры расположите в порядке возрастания)

Маленькие деревеньки (1) мимо (2) которых лежал наш путь (3) когда мы возвращались (4) уже (5) на станцию (6) состояли из (7) полуразрушенных серых (8) домиков с (9) кое-где выбитыми стёклами.

5 Выполните пунктуационный анализ предложения.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты. (Цифры расположите в порядке возрастания)

Миша лежал и думал о том (1) куда могли деваться Игорь и Сева (2) и (3) что предпринимать (4) если их завтра не окажется в Москве.

6 *Выполните пунктуационный анализ предложения.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты. (*Цифры расположите в порядке возрастания*)

Очень ясно представлялась Пастухову (1) что вот (2) наверное (3) совсем такими же настороженными переключками птиц (4) просвистывала такая же утренняя тишина (5) и несколько веков назад (6) когда нежданно-негаданно начинали доноситься сюда издалека людские голоса (7) и потом раздавался обрывистый железный удар по дереву

Задание №5

1 *Выполните орфографический анализ слов.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **СЕРЕБРЯНЫЙ** – имя прилагательное является исключением из правила.
2. **РАССКАЗ** – под ударением в приставке РАС- пишется буква А.
3. **СЫЗМАЛА** – после приставки, оканчивающейся на согласную букву, первая буква корня И меняется на Ы.
4. **ОБЪЯВЛЕНИЕ** – после приставки, оканчивающейся на согласную букву, пишется Ъ перед буквами Е, Ё, Ю, Я.
5. **ПОЛ-АРБУЗА** – ПОЛ пишется через дефис, если слово начинается с гласной буквы.

2 *Выполните орфографический анализ слов.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **СТЕКЛЯННЫЙ** (бокал) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется две буквы Н, т.к. слово образовано от глагола совершенного вида»
2. **ДЕШЁВЫЙ** - в прилагательном под ударением пишется суффикс –ЁВ-
3. **СОПРИКОСНУТЬСЯ** - безударная гласная в корне проверяется ударением, поэтому в корне пишется буква О
4. **ЗАКОННО** - в наречии, образованном от прилагательного с –НН-, пишется две Н
5. **МЕЖИНСТИТУТСКИЙ** – после приставки МЕЖ- начальная гласная корня И всегда сохраняется.

3 *Выполните орфографический анализ слов.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **НЕ СЧИТАЯ** — НЕ с глаголом всегда пишется отдельно
2. **НЕКРАШЕНый** (пол) — полное причастие с приставкой –НЕ- пишется слитно
3. **В ТЕЧЕНИЕ** (года) — предлог пишется отдельно и оканчивается на Е
4. **СЛЫШИМый** — в суффиксе страдательного причастия, образованного от глагола I спряжения, пишется буквы И
5. **СОБАЧОНКА** — в суффиксе существительного после шипящего под ударением пишется О

4 *Выполните орфографический анализ слов.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **ВЫПЛЫВАТЬ** – написано безударной гласной в этом слове проверяется подбором формы слова, в котором эта гласная находится под ударением.
2. **ПРОЧИТАНА** – в краткой форме имени прилагательного пишется одна буква Н.
3. **ВЕТРЕННЫЙ** – это слово является исключением, в суффиксе пишется одна буква Н.
4. **ЗАНОВО** – на конце наречий с приставкой ЗА- пишется суффикс -О.
5. **ДЕВЧОНКА** – в суффиксе -ОНК- имени существительного под ударением пишется О.

5 Выполните орфографический анализ слов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **РАЗГИБАТЬСЯ** – правописание согласной в приставке зависит от звонкости – глухости последующего согласного.
2. (даль) **ТУМАННА** – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
3. **ГОРЕВАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
4. (выглянуло из-за) **ТУЧ** – в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
5. (одеться) **ПО-ЗИМНЕМУ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного с помощью приставки по- и суффикса -ему-.

6 Выполните орфографический анализ слов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **ПЕТУШИНЫЕ** – в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса –ИН-, пишется одна буква Н
2. **СТАРИННАЯ** (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного с основой на -Н, пишется две буквы НН
3. **ЗАРНИЦА** – в слове пишется безударная гласная корня А, проверяемая ударением
4. **В ПРОДОЛЖЕНИЕ** года – имя существительное с предлогом В пишется отдельно и оканчивается на букву Е
5. **НЕ ВЫУЧЕННОЕ** учеником правило — частица НЕ с причастием совершенного вида пишется отдельно

7 Выполните орфографический анализ слов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **РАССМАТРИВАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
2. **УРАВНОВЕШЕННЫ** (люди) – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
3. **ГОРЕВАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
4. (выглянул из-за) **ТУЧ** – в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
5. (говорил) **ПО-ИСПАНСКИ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

8 Выполните орфографический анализ слов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **ПО-МОЕМУ** — наречие с приставкой ПО- и суффиксом -ЕМУ пишется через дефис.
2. **РОЗЫГРЫШ** — после приставки, оканчивающейся на согласную букву, начальная корня И меняется на Ы.
3. **СТИЛИСТИЧЕСКИЙ** — корень СТЕЛ-СТИЛ с чередующейся гласной.
4. **ВАРИАНТ** — написание безударной гласной А в корне слова можно проверить.
5. **СКОШЕННЫЙ** — в именах прилагательных в суффиксе ЕНН пишутся две буквы НН.

9 Выполните орфографический анализ слов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **ЗОЛОЧЁНЫЕ** — суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н.
2. **ПРИБЫТИЕ** — приставка ПРИ- обозначает приближение, поэтому пишется буква И.
3. **СТЕРИЛИЗОВАТЬ** — в слове пишется непроверяемая безударная гласная в корне И.
4. **ИЗБЕЖАТЬ** — в приставке перед звонким согласным корня пишется буква З.
5. **СТИРАНЫЙ** — в суффиксе полного страдательного причастия совершенного вида пишется одна буква Н.

10 Выполните орфографический анализ слов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

1. **ДЕРЕВЬЯ** – Е пишется в корне, т. к. ее можно проверить, подобрав проверочное слово
2. **ВЫТИРАЯ** – И пишется в корне с чередованием -бир- в безударном положении
3. **ОВЕЯННЫЕ** – в суффиксе -ЯНН- отыменных прилагательных пишется НН.
4. **СПЯЩЕГО** – в действительном причастии настоящего времени пишется суффикс -ящ, если оно образовано от глагола 1 спряжения
5. **НЕКРАСИВЫЙ** – НЕ с прилагательными пишется слитно, если можно подобрать синоним без НЕ.