

Задания для самоподготовки

по литературе

для 10-го класса в период с 16.03. по 20.03.2020 года

(по тексту романа-эпопеи Л.Н. Толстого).

№	Дата	Содержание	Задание для самоподготовки	
1.	11.03.	Духовный и художественный мир Толстого. Письменно вопросы 27, 28. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Наполеон и Кутузов.	Сравнительная характеристика Кутузова и Наполеона (письменно). Анализ текста. « Литература в схемах и таблицах».	<i>Знать:</i> основные этапы жизни и творчества писателя, его художественное мировоззрение. Уметь проводить параллель с автобиографическими произведениями. <i>Знать:</i> понятие «роман-эпопея», особенности данного жанра; историю создания романа «Война мир», его жанровое своеобразие и особенности композиции. Уметь объяснять смысл названия. <i>Уметь:</i> анализировать эпизод; давать характеристику персонажу по его поведению, его интересам, его взаимоотношениям с другими героями; определять авторское отношение.
2.	16.03.	«Мысль семейная» в романе:	«Мысль семейная» в	<i>Уметь:</i> вести беседу, анализировать

		Болконские. Ростовы. Курагины. «Мысль народная» в романе. Изображение войны 1812 года в романе / «дубина войны народной».	романе (письменно). «Мысль народная» в романе (устно). Аналитическое чтение.	эпизод, сопоставлять, делать выводы, определять авторское отношение.
3.	17.03.- 18.03.	Духовные искания героев: Андрей Болконский. Духовные искания героев: Пьер Безухов. Женские образы в романе «Война и мир».	Духовные искания Андрея Болконского (письменно). Духовные искания Пьера Безухова (письменно). Анализ текста.	<i>Уметь</i> вести наблюдения над текстом романа, делать самостоятельный вывод, анализировать эпизод, составлять характеристику (в том числе и сопоставительную) отдельных героев. <i>Уметь</i> : выделять важнейшие этапы в духовном развитии князя Болконского и графа Безухова; определять, в чём схожи и в чём различны герои Толстого; видеть всю сложность исканий А.Болконского и П.Безухова; выявлять авторское отношение к героям и определять свой взгляд на героя. Выяснить, каков идеал женщин у писателей XIX века; идеал женщины, её роль в обществе по Толстому. Дать ответ на вопрос: почему Толстой больше всех других своих героинь любил Наташу Ростову.

